

# Temas de 2015 a 2025: o que se repete

Dez anos de temas mostram um padrão tão firme que dá para estudar por ele. O ENEM não sorteia assunto: ele escolhe sempre o mesmo **tipo** de assunto, e isso é treinável.

## Os temas de 2015 a 2024

ANO TEMA

2015 A persistência da violência contra a mulher na sociedade brasileira

2016 Caminhos para combater a intolerância religiosa no Brasil

2017 Desafios para a formação educacional de surdos no Brasil

2018 Manipulação do comportamento do usuário pelo controle de dados na internet

2019 Democratização do acesso ao cinema no Brasil

2020 O estigma associado às doenças mentais na sociedade brasileira

2021 Invisibilidade e registro civil: garantia de acesso à cidadania no Brasil

2022 Desafios para a valorização de comunidades e povos tradicionais no Brasil

2023 Desafios para o enfrentamento da invisibilidade do trabalho de cuidado realizado pela mulher no Brasil

2024 Desafios para a valorização da herança africana no Brasil

Confira na Cartilha do Participante do seu ano se há edição mais recente e acrescente à lista — o padrão abaixo vale para ela também.

## O que se repete

- **Sempre no Brasil.** Nenhum tema em dez anos foi sobre outro país.
- **Sempre social.** Nunca economia pura, nunca política partidária, nunca ciência isolada.
- **Sempre um grupo ou prática invisibilizada.** Surdos, povos tradicionais, quem cuida, quem não tem registro.
- **Quase sempre pede “desafios” ou “caminhos”.** O comando pede obstáculo e solução, não descrição.
- **Nunca é polêmico partidário.** Não pedem opinião sobre governo, aborto ou pena de morte.

## Por que isso ajuda a estudar

Se o tipo é fixo, o repertório é reaproveitável. Um conceito sobre dominação simbólica serviu para 2015, 2022, 2023 e 2024. Um repertório sobre a abolição sem reparação serve para qualquer tema de desigualdade.

Isso muda o que vale a pena estudar: em vez de tentar adivinhar o assunto, monte um **conjunto de cinco repertórios** que cubra invisibilidade, desigualdade, direito não efetivado, cultura e tecnologia.

## A estrutura também se repete

Como o tema é sempre “um direito que não chega a um grupo”, a tese quase sempre cabe no mesmo molde: o problema persiste por omissão do poder público e por naturalização cultural.

Não é fórmula para colar — é um ponto de partida que funciona porque o tipo de tema não muda. O que precisa ser específico é a explicação, não a arquitetura.

### COMO O ENEM COBRA

Os textos motivadores mudam todo ano; o tipo de tema, não. Treinar com temas antigos é o exercício mais próximo da prova real que existe.

Escreva sobre três temas de anos anteriores antes da prova. Não para acertar o tema — para automatizar a estrutura.

### ONDE SE PERDE PONTO

#### Tentar adivinhar o tema

Ninguém acerta, e quem decora um assunto específico fica pior do que quem treinou estrutura e repertório reaproveitável.

#### Estudar repertório por tema

Você não vai saber o tema. Estude repertório por **mecanismo** — invisibilidade, dominação, direito não efetivado — porque o mecanismo se repete.

---

#### LEVE ISTO PARA A PROVA

- Dez anos: sempre Brasil, sempre social, sempre um grupo invisibilizado.
- Repertório por mecanismo, não por assunto.
- Escreva sobre três temas antigos antes da prova.