

O segundo argumento

O segundo argumento tem a mesma estrutura do primeiro e um trabalho a mais: ele precisa **avançar**, não repetir. Se ele diz a mesma coisa com outras palavras, o texto tem um argumento e meio.

A abertura que amarra

Comece retomando o primeiro argumento antes de introduzir o segundo. Isso vale ponto em C4 e deixa o projeto de texto visível para C3.

ABERTURA AMARRADA

Se a omissão estatal mantém o problema fora dos registros, a naturalização cultural garante que ele não seja sequer questionado.

Uma frase que carrega o argumento anterior e anuncia o novo. Repare que ela também mostra a **relação** entre os dois: um permite, o outro protege.

Como garantir que o segundo é diferente

Se os dois argumentos respondem à mesma pergunta, eles são o mesmo argumento. Mude a pergunta:

ARGUMENTO 1 RESPONDE

ARGUMENTO 2 PODE RESPONDER

Por que o Estado não age?

Por que a sociedade não cobra?

Qual a raiz histórica?

Como se manifesta hoje?

O que a lei não garante?

O que a cultura naturaliza?

Quem é prejudicado?

Quem se beneficia da permanência?

O fechamento que prepara a conclusão

A última frase do parágrafo 3 é a ponte para a proposta. Ela deve deixar claro que existe algo a ser feito — sem ainda dizer o quê.

PONTE

Enquanto o reconhecimento do cuidado depender apenas da boa vontade individual, nenhuma mudança será duradoura.

A frase encerra o argumento e cria a necessidade da intervenção. A conclusão começa respondendo a ela.

COMO O ENEM COBRA

Textos que perdem nota em C3 costumam ter parágrafo 3 mais fraco que o 2 — porque o candidato gastou o melhor argumento e o melhor repertório no primeiro.

Se um dos dois argumentos é mais forte, coloque-o em **segundo**: ele fica mais perto da proposta e da última impressão do corretor.

ONDE SE PERDE PONTO

Repetir o argumento 1 com outras palavras

O texto parece ter dois parágrafos e tem um argumento. C3 mede seleção e organização de informações — repetição não é nenhuma das duas.

Começar o parágrafo 3 com “Além disso” e nada mais

Adição pura não descreve a relação entre os argumentos, e a chance de amarração se perde.

LEVE ISTO PARA A PROVA

- Abra retomando o argumento anterior.
- Os dois argumentos precisam responder a perguntas diferentes.
- Guarde o argumento mais forte para o segundo parágrafo.