

Competência 2: entender o tema

C2 pergunta duas coisas ao mesmo tempo: você entendeu o tema **e** trouxe conhecimento de fora para tratar dele? É a competência que separa quem opina de quem argumenta.

Ler o tema até o fim

O tema do ENEM quase nunca é uma palavra. É uma frase longa, com recorte. Cada pedaço dela delimita o que pode ser dito.

Veja o de 2023: “Desafios para o enfrentamento da invisibilidade do trabalho de cuidado realizado pela mulher no Brasil”. Não é sobre mulher no mercado de trabalho em geral. É sobre o trabalho **de cuidado**, sobre ele ser **invisível**, e sobre **como enfrentar** isso.

Quem escreveu sobre machismo em geral tangenciou. Quem escreveu sobre desigualdade salarial tangenciou. O recorte estava escrito.

O repertório sociocultural produtivo

A grade não pede “repertório”. Pede repertório **sociocultural produtivo**: um conhecimento de fora dos textos motivadores, que você usa **para sustentar o seu argumento**.

As três palavras importam:

- **Sociocultural**: vem de uma área do conhecimento — filosofia, sociologia, história, literatura, direito, ciência, cinema.

- **De fora:** não estava nos textos motivadores.
- **Produtivo:** está ligado ao que você está defendendo. Citação solta, sem função, não conta.

A diferença entre citar e usar

CITAÇÃO SOLTA — NÃO É PRODUTIVA

O filósofo Zygmunt Bauman criou o conceito de modernidade líquida. Dessa forma, o problema do trabalho de cuidado é grave no Brasil.

O conceito aparece e some. Nada no que vem depois depende dele — trocando Bauman por qualquer outro nome, o parágrafo continua igual. Isso é enfeite.

A mesma citação, funcionando

REPERTÓRIO PRODUTIVO

Ao descrever a modernidade líquida, Bauman aponta uma sociedade em que os laços duradouros se desfazem em favor do que é imediato e mensurável. É exatamente essa lógica que torna o cuidado invisível: por não gerar produto contável nem salário, o trabalho de quem cuida não entra na conta do que a sociedade reconhece como valor.

Agora o conceito faz trabalho: ele explica **por que** o cuidado é invisível. Tire Bauman e o argumento perde a sustentação — é esse teste que define “produtivo”.

COMO O ENEM COBRA

Os níveis mais altos de C2 exigem repertório e domínio do tipo textual. Não adianta repertório excelente num texto que virou narrativa.

Repare também que a grade fala em repertório “legitimado” — de fonte reconhecível. Frase de rede social atribuída a Einstein não é.

ONDE SE PERDE PONTO

Tratar o tema pela palavra-chave

Ver “mulher” e escrever sobre machismo é tangenciamento. O recorte inteiro do tema é o que precisa ser respondido.

Empilhar citações

Três nomes num parágrafo sem que nenhum sustente nada custa mais do que um só bem usado. C2 mede aplicação, não quantidade.

LEVE ISTO PARA A PROVA

- Leia o tema inteiro; o recorte está escrito na frase.
- Repertório produtivo é o que, se removido, faz o argumento cair.
- Um repertório bem usado vale mais que três citados.