

Obras mais cobradas na prova

Esta é a parada de fechamento: onde a prova concentra, e o que fazer com o tempo que resta. A resposta curta é que literatura no ENEM é interpretação de texto — e que meia dúzia de autores explica a maioria das questões.

Os que mais aparecem

AUTOR	POR QUE CAI	OBRA/ÂNGULO
Machado de Assis	ironia e crítica social	Memórias Póstumas, Dom Casmurro
Carlos Drummond	o gauche e a metalinguagem	Poema de Sete Faces, A Rosa do Povo
Graciliano Ramos	linguagem seca e denúncia	Vidas Secas — capítulo de Baleia
Guimarães Rosa	invenção de linguagem	A terceira margem do rio
Clarice Lispector	epifania e narrador	A Hora da Estrela
Oswald de Andrade	paródia e antropofagia	Erro de Português, Canto de Regresso
Gonçalves Dias	o original das paródias	Canção do Exílio
João Cabral	forma e tema social	Morte e Vida Severina
Carolina Maria de Jesus	a fome por quem viveu	Quarto de Despejo
Conceição Evaristo	escrevivência	contos e Ponciá Vicêncio

Como a prova pergunta

- **Interpretação do trecho** — o que ele revela, o que critica. É a maioria.
- **Relação forma e conteúdo** — como a linguagem produz o efeito.
- **Intertextualidade** — dois textos, uma relação. Quase sempre a Canção do Exílio.
- **Contexto histórico** — o que a obra revela da época.
- **Escola literária** — a minoria, e nunca por data.

O que estudar se falta pouco tempo

1. **Modernismo em diante** — é onde a prova concentra.
2. **Machado de Assis** — o autor mais cobrado, por trecho curto.
3. **A Canção do Exílio e duas releituras** — garante a questão de intertextualidade.
4. **Os autores do romance de 30** — caem na prova e servem de repertório na redação.
5. **Autores negros e indígenas contemporâneos** — área em crescimento.

Trovadorismo, Quinhentismo, Barroco e Arcadismo somados aparecem menos que Machado sozinho. Estude na proporção em que cai.

A ligação com a redação

Quase todo autor da tabela é repertório de redação. Estudar literatura para o ENEM é, ao mesmo tempo, montar o repertório sociocultural da C2.

Ao ler cada obra, anote **uma situação** dela e **a que tema social ela serve**. Em vinte anotações você tem repertório para qualquer tema.

COMO O ENEM COBRA

Literatura no ENEM é interpretação de texto com repertório. Quem lê bem responde a maioria das questões sem ter lido a obra. Mas quem conhece a obra responde mais rápido — e ganha, de brinde, o repertório da redação.

ONDE SE PERDE PONTO

Estudar as escolas na ordem cronológica, com o mesmo peso

A prova não distribui igualmente. Modernismo e Machado valem mais que quatro séculos anteriores somados.

Decorar características de escola

A questão dá o texto. O que resolve é ler o trecho com atenção, não reconhecer a etiqueta.

LEVE ISTO PARA A PROVA

- Modernismo em diante + Machado: onde a prova concentra.
- Interpretação do trecho é a maioria das questões.
- Cada obra lida é também repertório da redação — anote a situação e o tema que ela serve.