

Romantismo: primeira geração

O Romantismo é a primeira literatura brasileira que se quer **brasileira**. A primeira geração é a nacionalista: ela precisa inventar um passado heroico para um país recém-independente — e escolhe o índio.

Contexto e marco

Brasil independente desde 1822, procurando símbolos próprios. O marco é **Suspiros Poéticos e Saudades**, de Gonçalves de Magalhães, de 1836.

A pergunta que o movimento responde: se não somos mais Portugal, o que somos? A resposta escolhida foi o indígena como herói fundador.

O indianismo

O índio romântico é o cavaleiro medieval europeu com outra roupa: nobre, corajoso, leal, capaz de sacrifício. Nada tem a ver com o indígena real.

É uma idealização — e a prova cobra isso: a crítica ao indianismo é mais cobrada que o indianismo em si.

Gonçalves Dias

O maior nome da geração. **I-Juca-Pirama** é o poema indianista central: o guerreiro tupi prisioneiro que chora, é chamado de covarde pelo pai, e depois prova seu valor.

A **Canção do Exílio**, de 1843, é provavelmente o poema mais parodiado da literatura brasileira — e é por isso que ele cai tanto.

GONÇALVES DIAS, “CANÇÃO DO EXÍLIO”

Minha terra tem palmeiras,
Onde canta o Sabiá;
As aves, que aqui gorjeiam,
Não gorjeiam como lá.

Escrito em Portugal, o poema constrói o Brasil pela saudade — uma terra idealizada, superior a tudo. É essa idealização que Oswald, Murilo Mendes e Drummond vão contestar no Modernismo.

As características da geração

- Nacionalismo e ufanismo.
- Natureza brasileira exuberante como símbolo da pátria.
- Indianismo: o índio como herói fundador.
- Religiosidade e sentimentalismo.
- Saudade e exílio como temas.

COMO O ENEM COBRA

A “Canção do Exílio” é um dos textos mais recorrentes da prova — sempre acompanhada de uma releitura moderna. Vale conhecer o original de cor.

A pergunta é sobre a **relação**: o texto moderno confirma ou contesta a idealização romântica?

ONDE SE PERDE PONTO

Tomar o índio romântico por retrato do indígena

É uma construção literária a serviço de um projeto nacional. A prova cobra justamente essa distância.

LEVE ISTO PARA A PROVA

- Primeira geração = nacionalismo + indianismo.
- “Canção do Exílio” é o texto mais parodiado do Brasil — saiba o original.
- O índio romântico é o cavaleiro europeu com outra roupa.