

Literatura e sociedade no texto

Todo texto literário carrega a sociedade em que foi escrito. O ENEM cobra literatura quase sempre por esse ângulo — não pela escola literária, mas pelo que a obra diz sobre o Brasil.

Como a prova pergunta literatura

Raramente “a que escola pertence este texto”. Quase sempre: o que este trecho revela sobre a sociedade que ele retrata, ou que crítica social ele carrega.

Isso muda o que vale estudar: entender o **olhar** de cada autor rende mais que decorar data de movimento.

Os autores que mais aparecem, e o que eles enxergam

AUTOR	O QUE A OBRA EXPÕE
Machado de Assis	a hipocrisia da elite; a ironia como método
Aluísio Azevedo	a exploração e o determinismo do meio no cortiço
Graciliano Ramos	a seca, a fome e a linguagem reduzida ao osso
Carolina Maria de Jesus	a favela e a fome escritas por quem as viveu
Guimarães Rosa	o sertão como universo e a língua reinventada
Clarice Lispector	o cotidiano e a epifania; a condição da mulher

AUTOR

O QUE A OBRA EXPÕE

Lima Barreto

o subúrbio, o racismo e a exclusão do intelectual negro

Conceição Evaristo

a memória e a escrivência da mulher negra

A literatura como repertório de redação

Todo autor da tabela acima é repertório de primeira para a redação — porque cada um deles dá acesso a um mecanismo social pelo lado de dentro.

Vidas Secas explica invisibilidade e migração. **Quarto de Despejo** explica fome e favela por quem viveu. **O Cortiço** explica moradia e exploração urbana.

Ver a apostila de Redação, parada 18, para o encaixe: uma situação da obra, duas frases, nunca o enredo.

O que procurar num trecho literário

1. Quem narra, e de que posição social.
2. Quem tem voz no texto e quem é apenas descrito.
3. O que o narrador julga e o que ele naturaliza.
4. Que época e que lugar o texto constrói.

COMO O ENEM COBRA

Literatura na prova é interpretação de texto com um repertório a mais. Quem lê bem responde a maioria mesmo sem ter lido a obra.

O enunciado: “o trecho evidencia uma crítica a...”, “a obra retrata um contexto em que...”.

ONDE SE PERDE PONTO

Estudar literatura por data de escola

A prova quase nunca pergunta isso. Ela pergunta o que a obra mostra da sociedade — e isso se responde lendo o trecho com atenção.

LEVE ISTO PARA A PROVA

- A prova pergunta o que a obra revela da sociedade, não a que escola pertence.
- Os mesmos autores servem de repertório para a redação.
- Procure quem narra, quem tem voz e o que o narrador naturaliza.