

Charge, tirinha e cartum

Charge, tirinha e cartum são três gêneros diferentes com um recurso em comum: o humor que critica. E o humor, neles, quase sempre nasce de uma **quebra de expectativa**.

A diferença entre os três

GÊNERO	O QUE É	PRENDE AO TEMPO?
Charge	crítica a um fato específico e datado	sim — depende do contexto da época
Cartum	crítica a um comportamento humano geral	não — atemporal
Tirinha	sequência de quadros com personagens fixos	geralmente não

Onde está o humor

Quase sempre na **quebra de expectativa**: o último quadro contraria o que os anteriores prepararam.

1. Leia os quadros na ordem e note o que eles fazem você esperar.
2. Veja o que o último quadro entrega no lugar.
3. A diferença entre os dois é a piada — e a crítica.

O que olhar na imagem

- **Expressão facial** — sobrancelha, boca, olhos entregam a ironia.
- **Postura e gesto** — quem está acima, quem está encolhido.

- **Tamanho relativo** — o que é desproporcional é intencional.
- **Cenário** — indica lugar social, época, condição.
- **Formato do balão** — nuvem é pensamento; serrilhado é grito.
- **Elementos gráficos** — gotas de suor, linhas de movimento, estrelas.

A crítica por trás

Depois de entender a piada, pergunte: **do que ela está rindo?** A resposta é a crítica, e é ela que a questão pede.

Charge quase nunca é só engraçada. Ela ri de uma autoridade, de uma contradição social, de uma hipocrisia.

COMO O ENEM COBRA

Enunciado típico: “o efeito de humor decorre de...”, “a crítica presente na charge dirige-se a...”.

Não marque antes de olhar todos os quadros e todos os detalhes visuais. Nesse gênero, o candidato erra por ler rápido, não por não saber.

ONDE SE PERDE PONTO

Ler só os balões

Metade do sentido está no desenho. A ironia costuma estar exatamente no contraste entre o que a fala diz e o que a imagem mostra.

Confundir charge com cartum

Charge trata de fato datado e específico; cartum trata de comportamento humano geral, sem data.

LEVE ISTO PARA A PROVA

- O humor está na quebra de expectativa do último quadro.
- Depois de entender a piada, pergunte do que ela ri — essa é a crítica.
- Leia o desenho, não só os balões.