

Cultura e diversidade cultural

Cultura, em antropologia, não é erudição: é tudo o que um grupo humano produz e transmite — língua, técnica, crença, valor, gesto, comida. Todo grupo humano tem cultura, e nenhuma é mais cultura que outra.

O conceito

A definição clássica é de Edward Tylor, de 1871: cultura é o conjunto complexo que inclui conhecimentos, crenças, arte, moral, leis, costumes e demais capacidades adquiridas pelo homem como membro da sociedade.

A palavra-chave é **adquiridas**: cultura é aprendida, não herdada biologicamente. É isso que separa cultura de natureza.

Cultura material e imaterial

	O QUE É	EXEMPLOS
Material	os objetos e as técnicas	utensílios, arquitetura, vestuário, instrumentos
Imaterial	saberes, práticas e expressões	língua, música, festa, culinária, ofício

No Brasil, o IPHAN registra bens imateriais — samba de roda, capoeira, ofício das baianas de acarajé, modo de fazer viola de cocho. É repertório concreto para redação sobre patrimônio.

Diversidade e identidade

- **Diversidade cultural:** a variedade de formas de organizar a vida. Não é obstáculo à convivência — é a condição normal da humanidade.
- **Identidade cultural:** o sentimento de pertencimento a um grupo, construído na relação com outros.
- **Hibridismo:** culturas se misturam e produzem formas novas. A cultura brasileira é, em grande parte, resultado disso.
- **Aculturação e assimilação:** mudança cultural por contato — muitas vezes forçada, como nas políticas de catequese e de proibição de línguas indígenas.

Cultura popular, erudita e de massa

TIPO	COMO SE PRODUZ E CIRCULA
Popular	produzida coletivamente, transmitida por tradição
Erudita	produzida por especialistas, ligada a instituições e ao ensino formal
De massa	produzida industrialmente para consumo amplo

A hierarquia entre elas é social, não estética. Foi essa hierarquia que os modernistas de 1922 atacaram — e que a indústria cultural, analisada por Adorno, embaralhou.

Apropriação cultural

Debate contemporâneo: quando um elemento de uma cultura historicamente subalternizada é usado por membros do grupo

dominante sem crédito, sem contexto e com lucro, enquanto o grupo de origem segue sendo discriminado por praticá-lo.

A discussão é sobre a **assimetria de poder**, não sobre proibir a troca cultural — que é inevitável e desejável.

COMO O ENEM COBRA

Cultura é um dos temas mais recorrentes de Sociologia na prova, e apareceu como tema de redação em 2022 (povos tradicionais) e 2024 (herança africana).

A prova sempre trata a diversidade como valor, e a hierarquização entre culturas como problema.

ONDE SE PERDE PONTO

Usar “cultura” no sentido de erudição

Em antropologia, todo grupo tem cultura. “Pessoa culta” é outro uso da palavra, e a prova cobra o conceito antropológico.

LEVE ISTO PARA A PROVA

- Cultura é aprendida, não herdada — é o que separa cultura de natureza.
- Material e imaterial; popular, erudita e de massa.
- A hierarquia entre culturas é social, não estética.